

PRESSEMEDDELELSE
September 2008

Teater Camp X



HR. MØLLER!

Historien om hele Danmarks Mærsk

- med Marie Louise Wille, Thomas Corneliusen, Jannie Faurschou, Thomas Hwan, Janus Nabil og Mads Riisom

Premiere: Fredag d. 3. oktober 2008 på Teater Camp X Aveny

Danmarks ukronede konge

Arnold Mærsk Mc-Kinney Møller er Danmarks ukronede konge. Og Danmark er i den særlige situation, at landet gennem flere årtier har fungeret som et dobbeltmonarki med Mærsk og Dronning Margrethe (M&M). Hr. Møller, hans familie og virksomheden har haft en enorm indflydelse på det danske samfund.

I over 100 år har familien Møller været en del af historien eller rettere skrevet historien. Familien og firmaet har overlevet 18 statsministre, 5 konger og 1 dronning. Der findes ingen andre som familien Møller og dets firma. Hverken før, nu eller i fremtiden. Måske er det på høje tid med en fortælling om A. P. Møller-Mærsk, for den nationale, familieejede virksomhed er under stor forandring disse år.

Ingen som Mærsk

Tidligere statsminister Poul Schlüter har udtalt: ”Problemet er ikke, at vi har Mærsk, men at vi kun har Mærsk. Andre lande har jo mange som ham, men i Danmark har vi kun én, og det gør, at Mærsk får en pudsigt særstatus”.

Denne særstatus gør Mærsk til en mand og et ikon, der på den ene side har haft mulighed for rundhåndet at give os bl.a. Operaen, Amaliehaven og Gefionspringvandet, og på den anden side bliver kritiseret for at tillade sig langt mere end alle andre i Danmark – såvel i forholdet til sine

ansatte som i forholdet til staten. Men hvem er han? Tryllekunstneren, chefen, sønnen, ægtemanden – og hele Danmarks faderfigur. I ”Hr. Møller” giver instruktør Rolf Heim og dramatiker Daniel Wedel sammen med de seks skuespillere deres bud på de mange facetter af manden bag myten.

En poetisk kærlighedserklæring til en elsket konge

Inden Rolf Heim og Daniel Wedel gik i gang med forestillingen, tog de pulsen på den danske befolknings forhold til Hr. Møller gennem Vox Pops på strøget. Svarene vidnede om en ærefrygt og næsegrus beundring for den ældre herre. Forholdet til ham var som en kærlighedserklæring fra folket til en elsket konge. Det har de to herrer taget konsekvensen af, og HR. MØLLER bliver en poetisk kærlighedserklæring til en mand, som vi alle har et forhold til, men som vi måske ikke kender.

Arnold Mærsk Mc-Kinney Møller og hans tre døtre inviteres selvfølgelig med en håndskrevet invitation til forestillingen.

Læs mere på www.campx.dk

Med venlig hilsen

Have PR & Kommunikation

Tlf: 33 25 21 07

Anja Jensen • tlf. 33 25 21 07 • mobil: 24 86 01 83 • anja.jensen@have.dk

Fakta: HR. MØLLER

Hvad: HR. MØLLER (Teater Camp X egenproduktion)

Hvem: Instruktør ROLF HEIM, dramatiker DANIEL WEDEL, Skuespillere: MARIE LOUISE WILLE, THOMAS CORNELIUSEN, JANNIE FAURSCHOU, THOMAS HWAN, JANUS NABIL og MADS RIISOM.

Hvor: Teater Camp X, Aveny – billetter købes på forhånd på Teater Camp X Aveny eller via billetnet.

Hvornår: 3. oktober – 15. november 2008.

Fakta: Rolf Heim og Daniel Wedel

Rolf Heim

Født 1961. Uddannet skuespiller fra Institut för Scenkonst i Sverige 1984-1986 og instruktør fra The School of Stage Arts, Teater Cantabile, 1989-92. Skabte med skuespiller og dramatiker Claus Beck-Nielsen under navnet 20th Century Ghost bl.a. "Andy Warhol" (1995), "Balls and Rupies" (1997), "Teaterslagteren" (1999).

Rolf Heim er kunstnerisk leder af Bådteatret i København, hvor han bl.a. har iscenesat "Cocunut" (2003), "Enten – eller" (2004), "Once Upon a time" (2005). Af andre iscenesættelser kan nævnes "Mike Attack" med performeren Kristján Ingimarsson på Junge Hunde i Kanonhallen (1998), "Hide & Seek" i Kanonhallen (2002), "Frk. Julie" på Kaleidoskop (2004), der fik en Reumert for bedste kvindelige skuespiller, "Nick Cave Teaterkoncerten" på Aarhus Teater (2006), der fik en Reumert for bedste forestilling. Seneste forestilling "Sult" (2008) spillede på det Kongelige Teater.

Daniel Wedel

Født 1965. Har efter sin uddannelse som instruktør i 1995 primært arbejdet som dramatiker og instruktør på RadioDrama, hvor han er blevet eksponent for genren dokumentarfiktion. Første stykke inden for den genre var "Det indre hotel" (1999), efterfulgt af "Polterabend" (2000), der modtog hovedprisen ved Prix Europa og Dansk Blindesamfunds Radiospilpris. Siden har han skrevet blandt andet "Kufferten" (2001), "Bliv dansker på 4 uger" (2003), "Vollsmose-portræt af en bydel" (2004) og i foråret "Det lille hus på Grønland" (2008).

Fakta: A. P. Møller-Mærsk

Som 28-årig stiftede Arnold Peter Møller sammen med sin fader, kaptajn Peter Mærsk Møller, i 1904 A/S Dampskibsselskabet Svendborg. De startede med et brugt skib, "SVENDBORG", men tingene udviklede sig hurtigt og snart blev "Dampskibsselskabet af 1912, A/S" oprettet og hovedkontoret flyttet fra Svendborg til København. Siden da har foretagendet udviklet sig fra udelukkende at beskæftige sig med skibsfart, til også at beskæftige sig med alt fra olie og gas over luftfart og industrivirksomhed til supermarkeder.

Containerforretningen er i dag verdens største. A.P. Møller-Mærsk ejer desuden Dansk Supermarked (Føtex, Netto og Bilka) og 20 % af Danske Bank.

Et foretagende med omkring 117.000 ansatte i over 130 lande. Et foretagende der muliggjorde Operaen og Amalياهو, der ejer hele den danske undergrund og som transporterer 20% af alle varer, verdens varehuse har på hylderne.

Nils Smedegaard Andersen er den fjerde i række af ledere af virksomheden efter A.P. Møller, Mærsk Mc-Kinney Møller og Jess Søderberg. Mærsk Mc-Kinney Møller ejer selv 3,72% af aktierne og er stadig formand for fondene, der er hovedaktionærer. Han kommer stadig dagligt på Esplanaden. Michael Pram Rasmussen overtog posten som bestyrelsesformand efter Mærsk Mc-Kinney Møller i 2003.